

ë ï

guë aï aïd aïeu oï ouï
aïen aïo aïs aïv uï oïd
oïne ouï

aiguë exigüë égoïste naïve haï héroïque
un aïeul inouï une baïonnette un caïd
un samouraï une héroïne un glaïeul un canoë
une pagaïe un caïman une ouïe le maïs
la faïence une mosaïque une aïeule
Noël Aïcha Gaël Raphaël Joël Israël
la Thaïlande

Le **tréma** maintient et renforce la valeur du **i** dans des syllabes où elle aurait pu, à défaut, disparaître (égoïste se lit « égo-iste » et non « égoaste »). Il peut être placé sur le **e** qui suit un **a** ou un **o** et devient alors un /è/ renforcé (Gaël, Joël). Dans quelques rares mots (aiguë, exigüë), le tréma sur le **e** du féminin vient maintenir et renforcer la valeur du **u** qui précède.

